

Accademia di Montegral presenta

col
legno
musica



6—9 Maggio 2010

Convento dell'Angelo, Lucca / Italia

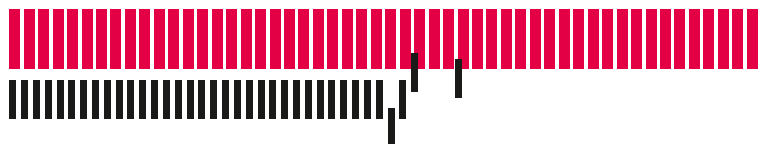
www.col-legno.com



col legno Festival in Toscana

Presso il Convento dell'Angelo, situato sulle colline di Lucca, l'Accademia di Montegral presenta la terza edizione del Festival *col legno musica*.

Nel corso di una vera e propria maratona concertistica della durata di tre giorni, l'etichetta musicale austriaca *col legno* coglie l'occasione per offrire una panoramica sulle sue varie attività, ben rappresentate anche quest'anno dai pianisti Alfonso Alberti, Jasminka Stančul e Davide Cabassi, dal compositore e organista Klaus Lang e dalla violinista Annelie Gahl. Il parterre di giovani artisti sarà inoltre arricchito dalla partecipazione del Festival del Tirolo, che renderà ancora più magica l'atmosfera con gli interpreti della propria Accademia Corale, insieme a molti altri giovani esecutori. In più un'altra novità: quest'anno verranno inseriti nel programma alcuni giovani artisti della città di Lucca, fra cui Girolamo Deraco, compositore in residence. Ascolteremo sia "Le eco del vuoto antico", opera a lui commissionata in occasione della passata edizione *col legno musica* 2009 e già acclamata entusiasticamente dal pubblico e dalla critica, sia una sua nuova composizione in prima esecuzione assoluta, che presenta una rilettura contemporanea delle opere di compositori lucchesi fra i quali Puccini, Boccherini e Catalani. La musica contemporanea, le improvvisazioni, le opere dal repertorio classico e chiaramente la direzione musicale del Maestro Kuhn saranno le colonne portanti di un programma molto ricco e non privo di interessanti sorprese. Come di consueto non mancherà il concerto matinée della domenica con la Petite Messe Solennelle di Rossini, divenuto ormai un appuntamento fisso, mentre in occasione dei concerti serali presso la chiesa del Convento, intervallati da deliziose sorprese culinarie, sarà possibile godere ancora dell'atmosfera intima e preziosa di *col legno musica*: un festival di musica da camera per gli amici di *col legno*, del Festival del Tirolo e dell'Accademia di Montegral.



Programma

Giovedì, 6 maggio 2010

Dalle ore 18.30 *Aperitivo*

19.00 **Prova aperta al pubblico nella chiesa**
con gli artisti Alfonso Alberti, Davide Cabassi,
Girolamo Deraco, Annelie Gahl, Christoph Lindenbauer,
Jasminka Stančul

22.00 *Spuntino* per artisti e ospiti nel refettorio

Venerdì, 7 maggio 2010

Serata d'apertura

Dalle ore 18:30 *Aperitivo*

19.00 **Passeggiata verso la chiesa**
Christoph Lindenbauer (contrabbasso)

Opere per organo solo
Klaus Lang (organo)

Girolamo Deraco: "Lucensis" (Prima assoluta)
Fantasie su pezzi di Boccherini, Catalani e Puccini
(in collaborazione col Istituto Superiore di Studi Musicali
di Lucca "L. Boccherini")

**Ludwig van Beethoven: Sonata per pianoforte no. 21
in do maggiore op. 53 "Waldstein"**
Jasminka Stančul (piano)

*

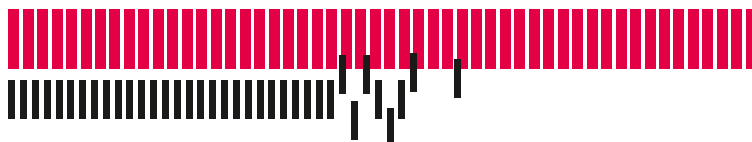
John Cage: "Harmonies and Melodies"
Annelie Gahl (violino), Klaus Lang (organo)

Robert Schumann: Carnaval op. 9
Davide Cabassi (piano)

Finale
Accademia corale del Festival del Tirolo
Marco Medved (direzione)

21.00 *Cena* (Buffet freddo nel chiostro)

ca. 22.00 **Late Night concert**
Opere pianistiche di Berio, Castiglioni, Pesson
Alfonso Alberti (piano)



Sabato, 8 maggio 2010

Dalle ore 18:30 *Aperitivo*

19.00

Improvvisazione per organo e contrabbasso

Christoph Lindenbauer (contrabbasso), Gustav Kuhn (organo)

Introduzione

Accademia corale del Festival del Tirolo

Girolamo Deraco: "Le eco del vuoto antico"

Christoph Lindenbauer (contrabbasso),

Pianisti e cantanti dell'Accademia di Montegral

Antonio Soler: 3 Sonate per pianoforte

Davide Cabassi (piano)

Opere di Giacinto Scelsi

Annelie Gahl (violino)

Ludwig van Beethoven:

Sonata per pianoforte no. 21 in do minore, op. 111

Jasminka Stančul (piano)

*

Finale all'Accademia

Cantanti dell'Accademia di Montegral

Domenica, 9 maggio 2010

11.00

Gioacchino Rossini: Petite Messe Solennelle (con liturgia)

Solisti dell'Accademia di Montegral

Davide Cabassi (piano 1), Jeanpierre Faber (piano 2),

Alfonso Alberti (organo)

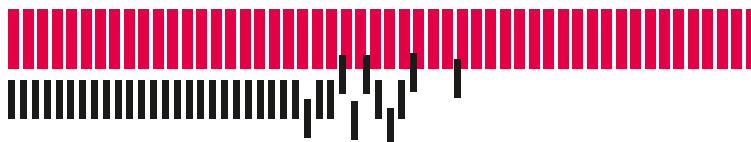
Accademia corale del Festival del Tirolo,

Marco Medved (direttore)

Gustav Kuhn (direzione musicale)

13.00

Pranzo al Convento



Rassegna stampa

Piano News — settembre 2009

Le più imponenti interpretazioni pianistiche di questo Festival sono state quelle di Jasminka Stančul e Alfonso Alberti. Stančul ha regalato una delle migliori interpretazioni contemporanee di questo genere delle sonate di Beethoven. Anche l'intervento di mezzanotte di Alfonso Alberti è stato di notevole sensibilità e drammaturgicamente coinvolgente, con l'esecuzione di due opere per pianoforte di Gérard Pesson – tra cui la prima esecuzione assoluta dei suoi “Trois pieces pour piano” –, delle “Variazioni su un oggetto di Scene” di Luciano Chessa e del fenomenale “L'escalier du diable” di György Ligeti,

Il Tirreno — 14 maggio 2009

Lucca. Una location definita magica, un programma musicale sui generis, un direttore artistico del calibro di Gustav Kuhn, un parterre di artisti giovani ma già in carriera. Sono queste le peculiarità del 2° Festival di musica da camera *col legno* che si terrà da oggi a domenica al Convento dell'Angelo di Tramonte, piccola frazione sopra Ponte a Moriano.

Osservatore Romano — 18 maggio 2009

Dinamica, multilinguistica, espressiva senza rinunciare alla complessità: questo in sintesi l'identikit della musica contemporanea che emerge dal festival “col legno musica”, che si è svolto dal 14 al 17 maggio in provincia di Lucca.

Gramophone Magazine — ottobre 2008

La musica contemporanea ci porta sulle colline. Pwyll ap Siôn entra in convento, vicino a Lucca, per curiosare personalmente dietro le quinte del festival inaugurale dell'etichetta musicale austriaca *col legno ... col legno* intende organizzare il festival annualmente e io sarei deliziato di tornarci.

Wiener Zeitung — 04 giugno 2008

Emozionanti momenti con grandiosi artisti, nei quali brucia il fuoco della passione per la musica e la vita? E il tutto sotto il tetto dell'Ordine dei Padri Passionisti, che hanno affidato la propria dimora all'Accademia di Montegral per il “breve” arco di 300 anni. Nell'Accademia non viene semplicemente fatta musica: l'Accademia è fonte di un modo di vivere umanisticamente e artisticamente ispirato.



col legno Releases

Antonio Soler, Fandango & Sonatas

Davide Cabassi (piano)

WWE 1CD 60012

Niccolò Castiglioni, Cangianti

Alfonso Alberti (piano)

WWE 1CD 20274

Gérard Pesson, Dispositions furtives

Alfonso Alberti (piano)

WWE 1CD 20285

Beethoven, 1./5. Klavierkonzert

Jasminka Stančul (piano)

Haydn Orchester von Bozen und Trient / Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Gustav Kuhn (direttore d'orchestra)

WWE 1CD 60010

Wolfgang Amadeus Mozart, 9./27. Klavierkonzert

Jasminka Stančul (piano)

Haydn Orchester von Bozen und Trient / Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Gustav Kuhn (direttore d'orchestra)

WWE 1CD 60014

Klaus Lang, missa beati in pauperes spiritu

Pater Gerwig Romirer, Natalia Pschenitschnikova, Roland Dahinden,

Günter Meinhart, Trio RGB, Thomas Musil

WWE 1CD 20271



Contatti

Christin Kirn, Accademia di Montegral

E info@montegral.com

T +39 348 604 09 06

I www.montegral.com

Stefanie Schurich, *col legno*

E stefanie.schurich@col-legno.com

T +43 664 810 28 48

I www.col-legno.com

Sostenitori e Partner

